

**TOGETHER
WE STAND
TOGETHER
WE MOVE**

10
**PROJECT
SHELTER
YEARS**

Gefördert von

STADT  KULTURAMT
FRANKFURT AM MAIN

 AMT FÜR MULTIKULTURELLE
ANGELEGENHEITEN
FRANKFURT AM MAIN

PROGRAMM
CAMPUS BOCKENHEIM
STUDIHAUS
29.11.-01.12.24

EVENTS

DIE HÄUSER STEHEN LEER - WIR BRAUCHEN PLATZ! THE HOUSES ARE EMPTY - WE NEED SPACE

**Podiumsdiskussion/panel discussion
Friday 18:00 – 19:30, Festsaal**

Wie können wir der Raumfrage in Frankfurt selbstorganisiert, anti-rassistisch und anti-kapitalistisch begegnen?
How can we face the question of housing in Frankfurt in a self-organized, anti-racist and anti-capitalist way?

KINO I CINEMA hosted by Die Pupille

Friday 20:00 – 23:00, Festsaal

Wir beginnen mit kurzen Videos von Project Shelter – Aktionen der letzten Jahre (ca. 30 min).

Die anschließende Dokumentation »ein Haus für Alle – was wir brauchen, was wir können« (ca. 45 min) von der Filmemacherin Shania Casado Cimring und dem »Medienkollektiv Frankfurt« gibt Einblicke in die ersten Monate eines beisspiellosen solidarischen Hausprojekts im Frankfurter Gallusviertel.

Nach einer Pause wird die Dokumentation »La ballade des Sans-Papiers« (ca. 90 min) gezeigt. Im Jahr 1996 besetzten 300 afrikanische Migranten ohne Papiere - Frauen, Männer und Kinder - wochenlang die Kirche St-Bernard in Paris und definierten den Kampf der Einwanderer neu. Indem sie den Begriff »illegale Einwanderer« ablehnten, forderten sie »Papiere für alle« und riefen eine internationale Bewegung ins Leben, die das Bleiberecht für alle Migranten unabhängig von ihrem Status festlegte. Inszeniert von Samir Abdallah und Raffaele Ventura.

We start with short videos of Project Shelter actions of the last years (approx. 30min).

The following documentary »ein Haus für Alle – was wir brauchen, was wir können« (approx. 45min) by filmmaker Shania Casado Cimring and the »Medienkollektiv Frankfurt« provides insights into the first few months of a solidarity house project in Frankfurt's Gallus district.

After a break, the documentary »The Ballad of the Sans Papiers« will be shown (approx. 90min). In 1996, 300 undocumented African migrants – women, men and children – occupied for weeks the church of St-Bernard in Paris and redefined the struggle of immigrant people. By rejecting the term 'illegal immigrants' they demanded 'Papers for all' and galvanized an international movement that established the right to stay of all migrants regardless of their status. Directed by Samir Abdallah and Raffaele Ventura)

SIEBRUCK I SCREEN PRINTING DIY Workshop

Sunday 14:00 – 18:00, Studihaus

Stoffe selbst bedrucken...es lebe DIY! Bringt eure feinsten Fetzen mit oder erwerbt sie frisch auf dem Soliflohmarkt, um sie im Siebdruckworkshop anschließend selbst zu bedrucken.

Print your own fabrics...long live DIY! Bring your finest scraps with you or buy them fresh from the soli flea market and then print them yourself in the screen printing workshop.

SOLI-FLOHMARKT SOLIDARITY FLEA MARKET

Sunday 14:00-17:00, Café KoZ

Komm vorbei und stöber durch gespendete Kleidung. Behalte was dir gefällt und zahle dafür so viel du willst. Der Erlös geht an Project Shelter.

Come by and browse through donated clothes. Keep what you like and give as much as you want. All profit will go to Project Shelter.

STADTRUNDGANG I CITY TOUR

**Ein Stadtrundgang zu Leben und Arbeiten in Frankfurt
A city tour of life and work in Frankfurt**

**Sunday 13:00 – 15:00
Start: Niddastraße 57,
60329 Frankfurt am Main (NiKa)**

Was bedeutet es heute nach Frankfurt zu migrieren, hieranzukommen, zu leben und zu arbeiten? Welche Erfahrungen machen Menschen in ihrem Alltag, in Behörden, bei der Arbeit oder auf der Suche danach? Welche strukturellen Ausgrenzungsmechanismen gibt es und welche Handlungsspielräume erkämpfen sich Menschen? An welchen Orten manifestiert sich Migration im Stadtbild? Diesen Fragen wollen wir im Rahmen eines ca. zweistündigen Stadtrundgangs durch das Frankfurter Bahnhofsviertel nachgehen. What does it mean today to migrate to Frankfurt, to arrive, to live and to work? What experiences do people have in their everyday lives, in authorities, at work or in their search for work? What structural mechanisms of exclusion exist and what scope for action do people fight for? Where does migration manifest itself in the cityscape? We want to explore these questions as part of a two-hour city tour through Frankfurt's station district.

MIXTAPE MIGRATION

Ausstellung/Exhibition

Friday 16:00 – Sunday 18:00, K4

Was bedeutet es heute, in Frankfurt anzukommen, zu leben und zu arbeiten? Welche Ausgrenzungserfahrungen gibt es und welche Handlungsspielräume erkämpfen sich Menschen? Anstatt über Migration als Problem zu sprechen, wollen wir in Mixtape Migration miteinander ins Gespräch kommen darüber, wie wir (Stadt-)Gesellschaft solidarisch gestalten können. Stadtrundgang und Ausstellung von und mit turn the corner e.V. und Project Shelter.«

»What does it mean today to arrive, to live and to work in Frankfurt? What forms of exclusion do people experience and what spaces and opportunities do people fight for? Instead of talking about migration as a problem, in Mixtape Migration we want to have conversations with each other about how we can create a city & society in solidarity. City tour and exhibition by and with turn the corner e.V. and Project Shelter.«

WORKSHOPS

RÜCKBLICK UND GEMEINSAMER KAMPF FÜR DIE ZUKUNFT LOOKING BACK AND FIGHTING TOGETHER FOR THE FUTURE

Saturday 10:30–12:30, K-Raum

Wir blicken auf die politischen Kämpfe von project.shelter zurück und thematisieren überwundene Missstände. Dabei stehen die Erfahrungen illegalisierter Menschen in Frankfurt, ihre strukturellen Hürden und die Prekarität migrantischer Arbeit im Fokus. Zudem schaffen wir Raum für den Austausch über die Zukunft der Initiative: Wie sichern wir den Fortbestand und entwickeln das Projekt weiter? Gemeinsam erarbeiten wir Ideen und Handlungsansätze. We look back on the political struggles of project.shelter and address grievances that have been overcome. The focus is on the experiences of illegalized people in Frankfurt, their structural hurdles and the precariousness of migrant work. We also create space to discuss the future of the initiative: how can we ensure its continued existence and develop the project further? Together we will develop ideas and approaches.

GRENZEN UND KAPITALISMUS BORDERS AND CAPITALISM

Saturday 10:30–12:30, K-Raum

In diesem Workshop soll diskutiert werden, in welchem Zusammenhang Grenzregime und aktuelle Dynamiken des Kapitalismus stehen. Verschiedene politische Ansätze und Strategien zur (notwendigen) Transformation der Gesellschaft sollen daran anschließend diskutiert werden. This workshop wants to discuss how border regimes relate to current dynamics in capitalism. Moreover, different political approaches and strategies for transforming society will be debated.

STATELESSNESS

Saturday 14:30–15:30, K-Raum

Menschen ohne Staatsangehörigkeit, ein Blick auf die damit verbundenen sozialen, rechtlichen und politischen Auswirkungen. An outlook into people with no nationality and the social, legal, and political impacts that come with it.

EINFÜHRUNG IN DIE PRAXIS VON BASTA BERLIN UND ALSO OLDENBURG INTRODUCTION TO THE PRAXIS OF BASTA BERLIN AND ALSO OLDENBURG

Saturday 14:30–16:00, K-Raum

BASTA und ALSO (Arbeitslosenhilfe) sind Basisorganisationen, die mehrsprachige soziale Beratung und Unterstützung anbieten. In diesem Workshop stellen sie ihre Arbeit vor und den damit verknüpften Kampf für mehr Solidarität in der Gesellschaft. BASTA and ALSO (Arbeitslosenselbsthilfe/unemployed self-help) are grassroots organizations that provide multilingual social counseling and support. In this workshop they introduce their work and address how this relates to the fight for more solidarity in society.

SCHREIB GESCHICHTE WRITE HISTORY

for BIPoC FLINTA* only

Saturday 16:30–18:00, K-Raum

Gemeinsam nähern wir uns in einem geschützten Raum unseren Utopien. Ob durch Geschichten, Gedichte oder Erzählungen, mit kreativen Schreibtechniken entdecken wir, wie wir unsere idealen Welten ausdrücken können. Im Mittelpunkt steht die Frage: Wie sieht deine Zukunftsvision aus? Lass uns gemeinsam Geschichte schreiben!

*Du schreibst nicht gerne? Es gibt auch die Möglichkeit sich in Collagen auszudrücken.

In a protected space we are going to approach our utopias. Whether through stories, narratives or through poetry, with creative writing techniques we discover how we can articulate our ideal worlds. The question »What does your vision of the future look like?« will be central. Let's write history together!

*And if you don't like writing there'll be also the possibility of expressing yourself through collages.

FLINTA* SELBSTVERTEIDIGUNGSWORKSHOP SELF-DEFENSE WORKSHOP

Sunday 16:00-18:00, K-Raum

Gemeinsam wollen wir uns praktisches Wissen aneignen, um besser auf gewaltvolle und brenzlige Situationen reagieren zu können. Wir werden uns viel bewegen, zieht euch gemütlich an und bringt vielleicht eine Wasserflasche mit.

Together we want to learn practical skills to be able to react better to violent and dangerous situations. We will move around a lot, so dress comfortably and maybe bring water.

FRIDAY

FOOD Café KoZ
19:00–21:00 Project Shelter kitchen for all

KIDSSPACE K-Räume
16:00–20:00 Kidsspace

EVENTS Festsaal
18:00–19:30 Die Häuser stehen leer - wir brauchen Platz!
The houses are empty - we need space!
20:00–23:00 Kino/Cinema (by Die Pupille)

EXHIBITION k4
16:00–23:00 Mixtape Migration

DJS Café KoZ
19:00–21:00 Omar Tara
21:00–23:00 delaquoi
23:00–01:00 Benni Mendoza

SATURDAY

FOOD Café KoZ
12:30–14:30 Sandwichbar by ada_kantine
18:00–21:00 Eintopf/ One pot meal by ada_kantine

KIDSSPACE K-Räume
10:00–18:00 Kidsspace

WORKSHOPS K-Räume
10:30–12:30 »Rückblick und gemeinsamer Kampf
für die Zukunft«
»Looking back and fighting
together for the future«

10:30–12:30 Grenzen & Kapitalismus
Borders & Capitalism

14:30–16:00 Praxiseinführung von BASTA Berlin
und ALSO Oldenburg
Praxis-Introduction BASTA Berlin
and ALSO Oldenburg

14:30–15:30 »Statelessness«

16:30–18:00 Schreib Geschichte/Write History
for BIPOC Flinta only

EXHIBITION k4
10:00–23:00 Mixtape Migration

LIVEMUSIC Festsaal
19:00–19:30 SHE Choir
20:00–20:30 Höchst Problematisch
21:00–22:00 DAS HUHN
22:30–23:15 Tigrez Punch

DJS Café KoZ
21:00–23:00 Aufmischen
23:00–01:00 TAM TAM
01:00–03:00 Nazih
03:00–05:00 Black Elmekx

Keller
21:00–23:00 Schnürschuh
23:00–01:00 Olga Rhythmus und Zweite Sahne
01:00–03:00 dj mega utz utz (NYC)
– maillot magique (visuals)
03:00–05:00 Junoon

SUNDAY

FOOD Café KoZ
14:00–18:00 Coffee 'n' Cake by ada_kantine
and shelterfriends

EVENTS Café KoZ
14:00–17:00 Soli-Flohmarkt/ solidarity flea market
14:00–18:00 Siebruck/ Screen printing (DIY Workshop)

EXHIBITION k4
12:00–18:00 Mixtape Migration

WORKSHOPS K2
13:00–15:00 Mixtape Migration City Tour
Start: Niddastraße 57,
60329 Frankfurt am Main (NiKa)

16:00–18:00 »FLINTA*-Selbstverteidigungsworkshop
/self-defense workshop«

KÜCHE FÜR ALLE! KITCHEN FOR ALL!

PROJECT SHELTER KITCHEN FOR ALL

Friday 19:00–21:00

Am Freitagabend lädt Project Shelter zum Essen ein! Wer sich zwischen Ausstellung, Podiumsdiskussion, Kino- und Barabend stärken will, kann sich auf leckeres, warmes Essen freuen!

/On Friday evening, Project Shelter invites you to dinner! If you want to strengthen yourself between the exhibition, panel discussion, cinema and bar evening, there's delicious, warm food to look forward to.

SANDWICHBAR

by ada-kantine

Saturday 12:30–14:30

Interessanter und anregender Austausch in Workshops macht bekanntlich hungrig! Dem wirkt die ada_kantine solidarisch mit einer Sandwichbar, Kaffee, Tee und Früchten entgegen.

Interesting and stimulating discussions in workshops are known to make you hungry! In solidarity the ada_kantine helps to counteract this with a sandwich bar, coffee, tea and fruit.

EINTOPF - ONE POT MEAL

by ada-kantine

Saturday 18:00–21:00

Nach den Workshops und vor der Party ist eine gute Grundlage wichtig! Erneut steht uns die ada_kantine solidarisch zur Seite - mit einem... leckeren Eintopf.

After the workshops and before the party, a good foundation is important! Once again, the ada_kantine is supporting us in solidarity with a delicious one pot meal.

COFFEE AND CAKE

by ada_kantine and shelterfriends

Sunday 14:00–18:00

Gemütlich bei Kaffee und Kuchen das Wochenende ausklingen lassen, durch den Soli-Flohmarkt und die Mixtape Migration Ausstellung schlendern und ein Shirt mit dem selbstkreierten Logo bedrucken. Dank ada_kantine und gespendeter Kuchen von Shelters Freund*innen.

End the weekend with coffee and cake, stroll through the flea market and the Mixtape Migration exhibition and print a shirt with your own logo. Thanks to ada_kantine and cakes donated by friends of Shelter.

LIVE MUSIC

SHE CHOIR

Saturday 19:00–19:30, Festsaal

SHE Choir Frankfurt ist ein freier feministischer und englischsprachiger Chor in Frankfurt für alle, die sich als weiblich oder nicht-binär identifizieren. Der Chor versteht sich als nicht hierarchisches und kollaboratives Projekt: Die Mitglieder wählen die Lieder aus, arrangieren sie und leiten sich selbst an. Eine Chorleitung gibt es nicht.

SHE Choir Frankfurt is a free feminist and English-speaking choir in Frankfurt for anyone who identifies as female or non-binary. The choir sees itself as a non-hierarchical and collaborative project: all songs are selected, arranged and led by the members themselves. There is no choir leader.

HÖCHST PROBLEMATISCH

Saturday 20:00–20:30, Festsaal

Punk aus Hxt, Offenbach und Berlin. Eigentlich unproblematisch.

Punk from Hxt, Offenbach and Berlin. Actually unproblematic.

DAS HUHN

Saturday 21:00–22:00, Festsaal

DAS HUHN hießen früher mal Huhn am Strand, aber nach dem bösen Erwachen aufgrund von Lohnarbeit, Adoleszenz und vertrockneten Wiesen hat das mit dem Beach Fun ein jähes Ende gefunden. Das Huhn gehen mit Synthesizern, Drum Machine und Wavegitarren auf die Suche nach dem Kern der Dinge. Die große Sinnkrise zum dancen und mitsingen.

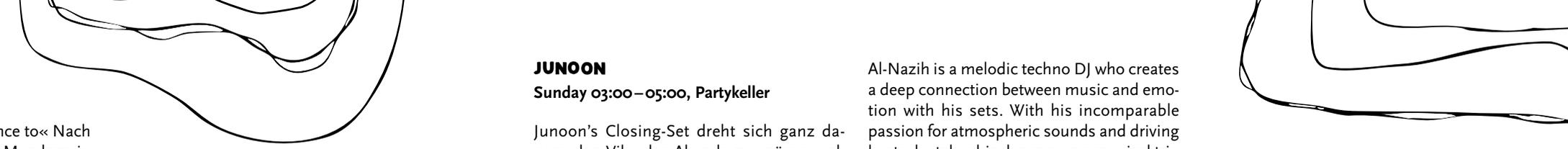
DAS HUHN used to be called chicken on the beach. But after a rude awakening due to wage labor, adolescence and dried-up meadows, the beach fun came to an abrupt end. DAS HUHN are looking for the core of things with synthesizers, drum machines and wave guitars. The great crisis of meaning to dance and sing along to.

TIGRREZ PUNCH

Saturday 22:30–23:15, Festsaal

«Put some respect on my name! Ich hab kein Cash, ich hab kein Fame«, ballert es lautstark aus den Boxen – was Tigrrez Punch dafür aber zu Genüge hat, ist jede Menge queerfeministische Power, Fuck-Off-Attitüde und außergewöhnliches Talent. Zwischen Rrrriot Trap, Pop und Punk sprengt Tigrrez Punch aus Bielefeld nicht nur liebend gerne Genre Grenzen, auch die Fesseln des Patriarchats müssen regelmäßig dran glauben.

«Put some respect on my name! Ich hab kein Cash, ich hab kein Fame« blasts loudly out of the speakers - what Tigrrez Punch has in abundance is plenty of queer feminist power, a fuck-off attitude and exceptional talent. Between riot trap, pop and punk, Tigrrez Punch from Bielefeld not only love to break genre boundaries, also the shackles of the patriarchy are being shaken regularly.



DJS

AUFMISCHEN

Saturday 21:00–23:00, Café KoZ

Aufmischen ist Produzentin, Rapperin und DJ aus Frankfurt und sorgt mit ihren einzigartigen Beats für eine wilde Stimmung auf dem Dancefloor! Ergänzt durch provokante und freche live-Vocals positioniert sie sich gegen eingefahrene, konservative Denkmuster, für Sex-Positivität und für »leben und leben lassen«. Ihre neue Single »ZOOMIES« erscheint am 29.11.24.

Aufmischen is a producer, rapper and DJ from Frankfurt who creates a wild atmosphere on the dancefloor with her unique beats! Complemented by provocative and cheeky live vocals, she positions herself against entrenched, conservative thought patterns, for sex positivity and for »live and let live«. Her new single »ZOOMIES« will be released on 29.11.24.



BENNI MENDOZA

Friday 23:00–01:00, Café KoZ

«No Genre – Just Music to Dance to» Nach diesem Motto versucht Benni Mendoza in seinen Sets verschiedene Musikrichtungen zu verbinden, mit dem Ziel alle zum Tanzen zu bringen :) An diesem Abend wird es Disco & House in all ihren Facetten geben. According to this motto, Benni Mendoza tries to combine different music styles in his sets with the aim of making everyone dance :) On this evening there will be disco & house in all its facets.

BLACK ELMEKX

Sunday 03:00–05:00, Café KoZ

Ich bringe eine Reihe an neuen Scheiben mit, Fokus auf House, Bass, Dancehall, Singeli und Breakbeat. Das heißt viele Percussions, Bass, viel Bewegung, unterschiedliche Tempi, eine schweißtreibende Angelegenheit mit viel guter Energie. I'll bring a series of new records. Focusing on house, bass, dancehall, singles and breakbeat. That means, lots of percussion, bass, lots of movement, different tempos. A sweaty affair with lots of good energy.

DELAQUOI

Friday 21:00–23:00, Café KoZ

delaquoi (früher ms eleo) mit Sitz in OF/FFM. Sie liebt es, zwischen verschiedenen Genres zu wechseln. Ihre Auswahl ist inspiriert durch den vielseitigen Sound der BLACK DIASPORA.

delaquoi (formely known as ms eleo) is based in OF/FFM. She loves switching between different genres. Her selection is inspired by the versatile sound of BLACK DIASPORA.

DJ MEGA UTZ UTZ I NYC LIVE VISUALS BY MAILLOT MAGIQUE

Sunday 01:00–03:00, Partykeller

Electro-Pop and UTZ

JUNOON

Sunday 03:00–05:00, Partykeller

Junoon's Closing-Set dreht sich ganz darum, den Vibe des Abends zu spüren – ob es Techno, House, ein Hauch von Disco oder UK Bass ist, er hat alles parat. Dieser Abschluss ist für alle, die feiern, tanzen und den Abend mit einem besonderen musikalischen Highlight ausklingen lassen möchten. Junoon's Closing-Set is all about feeling the vibe of the evening. Whether it's techno, house, a touch of disco or UK bass, he's got it all. This finale is for everyone who wants to party, dance and have a special music highlight at the end of the evening.

NAZIH

Sunday 01:00–03:00, Café KoZ

Al-Nazih ist ein Melodic-Techno-DJ, der mit seinen Sets eine tiefe Verbindung zwischen Musik und Emotion schafft. Mit seiner Leidenschaft für atmosphärische Klänge und treibende Beats nimmt er seine Tänzer:innen mit auf einen musikalischen Trip, der berührt, bewegt und zusammenschweißt. Sein Ziel: Einen gemeinsamen Trip kreieren, der lange nachklingt.

Al-Nazih is a melodic techno DJ who creates a deep connection between music and emotion with his sets. With his incomparable passion for atmospheric sounds and driving beats, he takes his dancers on a musical trip that touches, moves and unites them. His goal: to create a shared trip that lingers for a long time.

OLGA RHYTMUS UND ZWEITE SAHNE

Saturday 23:00–01:00, Partykeller

OMAR TARA

Friday 19:00–21:00, Café KoZ

Omar Tara ist ein DJ und ein audiovisueller Künstler in den Bereichen generatives Design, Code to Media, Audio Reactive Visuals. »Wir werfen die Samen in den Boden, um eine Frage zu haben, etwas, worauf wir warten...«

Omar Tara is a DJ; and an audiovisual artist in the fields of generative design, code to media, audio reactive visuals. »We throw the seeds in the ground in order to have a question, something to wait for..."

SCHÜRSCHUH

Saturday 21:00–23:00, Partykeller

Lieblingslieder versammeln und sie dann meistbeatend durch die Boxen jagen. Erwartbar sind Electronic, Folk, Jazz, Rap und House. Angaben ohne Gewähr, aber hey: Zum Tanzen reicht's. Gathering favorite songs and creating soothing blends of sound. At least in theory that's what he's aiming for!

TAM TAM

Saturday 23:00–01:00, Café KoZ

TAM TAM spielt/plays feminist reggaeton, hiphop and hits.